

## 目次

ジャン・バチスト・デュボスの芸術哲学

木幡瑞枝（一）

——芸術家と公衆の部——

漱石試論（二）

柴佐田藤純勝（二三）

——「門」までの試みと屈折をめぐって——

*Secutio et imitatio Christi*

川村輝典（五三）

——ヘブル書神学の中心問題の研究——

日本における英語研究史

西野和子（九三）

英文要約